

atelier

für Kunst & Therapie

Plochingerstr. 14, 72622 Nürtingen, alte Seegrasspinnerei
Gebäude „Fabrikation“



PROGRAMM 2020

www.kta-nt.de

MONTAGS-ATELIER

(Leitung: Andreas Mayer-Brennenstuhl)

Blue Monday? Nicht mit uns! Wir beginnen die Woche gemeinsam mit künstlerischer Kreativität und Muse! Für „Morgenmenschen“ am Vormittag und für alle, die am Montag arbeiten müssen und dennoch für den Wochenalltag musisch auf tanken wollen gilt weiterhin unser Angebot am Abend!

Gemeinsam wollen wir einsteigen mit den unterschiedlichen Grundlage der künstlerischen Praxis: Zeichnen, Farbe und figürlich-plastisches Gestalten mit Ton. In einer spielerisch experimentellen Weise werden hier Basics vermittelt und die TeilnehmerInnen dort abgeholt wo sie stehen, egal ob Sie ganz am Anfang stehen und sich erst erproben wollen oder ob Sie schon etwas Erfahrung mitbringen und neue Impulse suchen. In individueller Abstimmung mit den TeilnehmerInnen suchen wir gemeinsam ein Thema aus, das Sie gerade beschäftigt oder eine künstlerische Technik, die Sie gern erlernen oder vertiefen wollen, alles weitere ergibt sich dann von selbst....

Leitung: Andreas Mayer-Brennenstuhl

EINSTIEG JEDERZEIT MÖGLICH

Fortlaufendes Kursangebot
montags 10.00-12.00 Uhr
montags 18.30-20.30Uhr,
Kosten: Karte für 5 Termine 130 € (incl. Material)
(innerhalb von 10 Terminen gültig)

AKT-ZEICHNEN

(Leitung: Andreas-Mayer-Brennenstuhl)

In regelmäßigen Abständen bieten wir ein offenes Akt-Atelier an. Die Beschäftigung mit dem menschlichen Körper bietet eine gute Gelegenheit einen klar wahrnehmenden Blick zu entwickeln und ausdrucksstarke zeichnerische, malerische oder plastische Darstellungsmöglichkeiten zu erproben. Die fachliche Anleitung ermöglicht auch AnfängerInnen einen guten Einstieg, Fortgeschrittene können ihre eigenen Ansätze individuell weiter entwickeln
Leitung: Andreas Mayer-Brennenstuhl

Zeit: Samstags von 11-16 Uhr (inkl. Mittagspause)

Termine: 27 Juni und 26 September

Kosten: 60 € (inkl. Modell)

FIGÜRLICHES MODELLIEREN

Leitung: Andreas Mayer-Brennenstuhl) Wochenend-Kurs

Figürliches Modellieren mit Keramik-Ton, der anschließend gebrannt werden kann.
Die menschliche Figur in Details -a ls Büste, Torso usw.- oder als Ganzes - stehend, sitzend, liegend - ist das Thema dieses Kurses. Unter fachlicher Anleitung modellieren wir in freiem Aufbau Figuren, -realistisch oder abstrahierend - ganz nach den Vorstellungen der Teilnehmerinnen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, das begleitende Belegen unseres Aktzeichen-Kurses ist sinnvoll um sich mit der menschlichen Anatomie vertraut zu machen)

Kurs 1. Sa.7 - So. 8. März

Kurs 2. Sa. 7. - So.8. Nov.

Zeit: jeweils 10-17 Uhr

Kosten: 120.- (zuzüglich Materialkosten)

Anmeldung: info@ambweb.de

Anmeldung info@ambweb.de

LANDART

Sommerferienkurs auf der schwäbischen Alb In der Natur einen Ort für sich finden – ankommen – mit allen Sinnen wahrnehmen und mit den dort vorgefundenen Materialien gestalten, im Kontakt mit der Natur schöpferisch werden. Am Freitagabend werden wir uns im Atelier dem Thema Land-Art nähern. Spielerische Übungen mit Naturmaterial und Anregungen aus der Kunst öffnen den Raum für eigene Ideen. Samstag und Sonntag verbringen wir gemeinsam an einem besonderen Ort auf der schwäbischen Alb um uns dort von dem vorgefundenen Material anregen lassen.

Zeit: je von Freitag abends bis Sonntag

Kurs 1: 22. - 24. Mai

Kurs 2: 07. - 09. August

Freitag 17.00 -20.00 Einführung im Atelier

Samstag 10.00 -18.00, Sonntag 10.00 – 17.00

Gebühr: 160.-€

Leitung: Heidi und Andreas Mayer-Brennenstuhl

DRAUSSEN ZEICHNEN

Das Zeichnen in der Natur weckt die Wahrnehmungsfähigkeit, genauer hinzuschauen, ganz im Moment zu beobachten: einen einzelnen Baum, eine Baumwiese, die Landschaft, mit ihren Bewegungen und Strukturen. In spielerischer Anleitung entstehen Skizzen, zeichnerisch mit Kohle, Stiften oder farbig angelegt. Vielleicht ergeben sich dabei auch Ideen für größere Bilder...Sich auf diese Weise mit der Natur zu verbinden ist Entspannung pur.

Kurs 1: Samstag, 13.Juni, 14 – 18.00 Uhr

Kurs 2: Samstag 12. September, 14 - 18.00 Uhr

Leitung: Heidi und Andreas Mayer-Brennenstuhl

Gebühr: je 40.-€ (inkl. Material und Snack)

Anmeldung info@ambweb.de

FREITAGS-ATELIER

(Leitung: Heidi Brennenstuhl)
fortlaufendes Angebot

Im Freitags-Atelier treffen sich Menschen, die sich in künstlerischen Prozessen erproben wollen. Über die experimentelle Gestaltung im Malerischen oder Plastischen ist es möglich, mit sich selbst in einem lebendigen Kontakt zu bleiben und die eigene Wahrnehmung zu sensibilisieren. So entsteht Begeisterung und ein kreativer Fluss jenseits von Bewertung. Zur Verfügung stehen verschiedenste Mal- und Zeichenmaterialien wie Acryl, Tempera, Aquarell, Kreiden, Stifte und Tonerde zum plastischen Gestalten. In entspannter Atmosphäre können bei einer Tasse Tee Ideen entwickelt und Anregungen ausgetauscht werden.

Für TeilnehmerInnen mit und ohne Vorkenntnisse.

Zeit: freitags, 17.00 – 20.00 Uhr (außer in den Schulferien)

Gebühr: Karte für 5 Termine: 150.-€ (inkl. Material)
(Innerhalb von 10 Terminen gültig)

KUNSTTHERAPEUTISCHE EINZELBEGLEITUNG IN LEBENSKRISEN

In schwierigen Lebenslagen ist eine individuelle therapeutische Begleitung in Einzelstunden hilfreich und notwendig. Gerne können Sie einen Termin mit uns vereinbaren.

**Heidi Brennenstuhl, (Dipl. Kunsttherapeutin FH,
grad. DFKGT)**

Andreas Mayer-Brennenstuhl (Dipl. Kunsttherapeut (FH))

MALEN AM DIENSTAG-VORMITTAG

(Leitung: Heidi Brennenstuhl)

Sich Zeit und Raum nehmen in einer kleiner Gruppe im geschützten Rahmen des Ateliers. Den eigenen Weg in Farbe und Bewegung finden, ohne Themenvorgabe, mit Pinseln, mit den Händen, mit Kleister, Spachteln, Walzen, Schwämmen. Experimentieren, Neues ausprobieren, sich austoben, Inneres ausdrücken, auftanken und sich entspannen. Kleine angeleitete Übungen geben an jedem Vormittag Impulse zum Einstieg.

Zeit: dienstags, 14 tägig, 09.30-12.00 Uhr, je 6 Termine

Kurs 1: ab 14.01.

Kurs 2: ab 26.05.

Kurs 3: ab 15.09.

Gebühr 150 € (inkl. Material)

CHAOS UND ORDNUNG Wochenendkurs

Zwischen den Polen Chaos und Ordnung / Struktur und Auflösung gibt es ein lebendiges Feld, das vielfältige, spannende Ausdrucksmöglichkeiten in sich birgt. Mit den Mitteln der Malerei werden wir uns auf die Spurensuche begeben, die Extreme im Bild mit unterschiedlichen Materialien zu erforschen und auszuloten. Dabei wird im eigenen schöpferischen Prozeß eine innere Orientierung im Raum zwischen den Polen erfahrbar. Gemeinsame Übungen und Reflexionen bilden den Einstieg ins Thema und geben Anregung zum individuellen künstlerischen Handeln.

Samstag, 18.04. von 10.00 - 17.00

Sonntag, 19.04. von 10.00 – 17.00

Gebühr: 150.- € (inkl. Material, Leinwände extra)

MALWERKSTATT FÜR FRAUEN

(Leitung: Heidi Brennenstuhl)
fortlaufende Selbsterfahrungsgruppe

Das Bild als Spiegel der Seele verfeinert die eigene Wahrnehmung, eine Standortbestimmung wird möglich. Wo stehe ich jetzt, wie geht es mir, in welche Richtung möchte ich weitergehen?

Im begleiteten Malprozess werden Verbindungen ausgelotet zwischen der inneren und der äußeren Lebenswirklichkeit, zwischen persönlicher Sinnfindung und der Suche nach dem eigenen Platz im großen Ganzen.

Zeit: je 6x donnerstags von 19.30 - 22.00 Uhr

Kurs 1: ab 16.01.

Kurs 2: ab 18.06.

Kurs 3: ab 17.09.

Gebühr: je 150.-€ (inkl. Material)

MÄRCHEN DER WANDLUNG

Märchen sind alte Weisheitsgeschichten der Menschheit. Sie schöpfen aus einer Bildsprache, die den Träumen verwandt ist. Beim Hören und Erleben der Märchen können eigene innere Themen berührt werden, die dann im Malen ihren Ausdruck finden. Die Märchenerzählerin Renate Gecke ist unser Gast und erzählt aus ihrem reichen Schatz internationaler Märchen.

Zeit: je 2 Abende, donnerstags von 19-22 Uhr

Kurs 1: 30.04. und 7.05.

Kurs 2: 10.12. und 17.12

Gebühr: 65€ (inkl. Material)

ARBEIT AM TONFELD

(Leitung: Daniela Egner)
Dipl. Kunsttherapeutin (FH) Heilerziehungspflegerin

ARBEIT am TONFELD® nach Heinz Deuser
Kunsttherapeutische Einzelbegleitung von Kindern und Jugendlichen

Bei dieser Methode handelt es sich um eine differenzierte Entwicklungsbegleitung mit dem Material Ton. Im spielerischen Umgang der Hände und der Tonerde zeigt sich gestaltend die haptische Wahrnehmung. Dem haptischen Sinn liegt inne, sich positiv und fördernd auf die Beziehungs-, Handlungs- und Emotionsentwicklung auszuwirken. Dabei kann das Vertrauen gefördert, das Selbstbewusstsein gestärkt und die Emotionsverarbeitung verändert werden. Die Arbeit am Tonfeld® ist bei Kindern ab dem 4. Lebensjahr einsetzbar und unterstützt die Verarbeitung von schwierigen Lebenslagen und Beziehungssituationen. Damit eignet sie sich z.B. bei Trennung oder Scheidung der Eltern, Wohnortwechsel, der Trauerarbeit als auch bei der Behandlung von Kindern mit Konzentrations-, Lern- und Sprachschwierigkeiten oder AD(H)S sowie bei Schwierigkeiten im motorischen Bewegungsablauf.

KREATIVE BEGEGNUNGSMÖGLICHKEITEN

Hier geht es darum das eigene kreative Tun (wieder) zu entdecken und gemeinsam mit anderen zu gestalten. Ob mit Kollegen, Freunden oder der Familie. Alles darf sein. Experimentieren und die eigene und gemeinsame Spur finden. Neugierig? Sprechen Sie mich an.

Termine auf Anfrage, Samstags und ggf. auch Abendtermine möglich.

h.brennenstuhl@web.de, info@ambweb.de

Anmeldung: h.brennenstuhl@web.de

Anmeldung: h.brennenstuhl@web.de

Anmeldung : d-egner@gmx.net